

Centro de Documentação e Informação (CDI/ICPOL) e Biblioteca da PSP

Caderno Informativo n.º 6

O Livro e os Direitos de Autor





Polícia de Segurança Pública (PSP)

Instituto Superior de Ciências Policiais e Segurança Interna (ISCPSI)

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO (ICPOL) DO ISCPSI

Unidade de ID&I financiada por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P.

<http://www.iscpsi.pt/investigacao/investigID/Paginas/default.aspx>

Produção:

Centro de Documentação e Informação (CDI/ICPOL) e Biblioteca da PSP

Centro de Investigação (ICPOL) do ISCPSI

Unidade de ID&I

Rua 1.º de Maio, n.º 3, 1349-040 Lisboa – Portugal

T: +351213613900 – F: +351213610535 – E: icpol.iscpsi@psp.pt E: biblioteca@psp.pt

© abril de 2022

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO (CDI/ICPOL) E BIBLIOTECA DA PSP

SUMÁRIO

O LIVRO E OS DIREITOS DE AUTOR NO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO (CDI)	2
MONOGRAFIAS	2
FONTES ESPECIALIZADAS EM ACESSO ABERTO	3
INICIATIVAS	7
IMPrensa	7
MULTIMÉDIA	9
FOTOGRAFIAS	9
BROCHURAS	10
RELATÓRIOS	10
DADOS ESTATÍSTICOS	10
BIBLIOTECAS DIGITAIS	10
CURIOSIDADES	12
MANUAIS E PUBLICAÇÕES	13
LIGAÇÕES DE INTERESSE	13
LEGISLAÇÃO	14

MONOGRAFIAS

ANSELMO, Artur - *História da edição em Portugal*. Porto : Lello & Irmãos, 1991. 260 p.
H/962 (ISCPSI) - 002561

CONVENÇÃO DE BERNA PARA A PROTECÇÃO DAS OBRAS LITERÁRIAS E ARTÍSTICAS Lisboa 1987 - *Centenário da Convenção de Berna* : sessão comemorativa da Academia das Ciências de Lisboa. Lisboa: Sociedade Portuguesa de Autores, 1987. 56 p.
DTP 926 CEN (ISCPSI) – 00347

CORREIA, A. Ferrer - *Protecção do título de jornal*. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1989. 109 p.
DTP 929 PRO (ISCPSI) - 001350

MELO, Alberto Sá e - O direito pessoal de autor no ordenamento jurídico português. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1989. 157 p.
DTP 930 MEL (ISCPSI) – 000242

REBELO, Luís Francisco - Código do direito de autor e dos direitos conexos : anotado com legislação complementar e convenções internacionais. Lisboa : Livraria Petrony, 1985. 487 p.
DTP 931 REB (ISCPSI) - 002511

ROCHA, Margarida Almeida, REBELO, Luís Francisco - *Novas tecnologias de comunicação e direito de autor*. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1986. 70 p.
DTP 925 ROC (ISCPSI) – 001010

SANTOS, António M. Pinheiro dos Santos - Direito de autor e dos direitos conexos e legislação complementar. Lisboa : ESP, 1995. 186 p.
DTP 3157 ESP (ISCPSI) - 002787

SOARES, Fernando Luso - *A questão da legitimidade processual em matéria de direito de autor*. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1989. 39 p.
DTP 928 SOA (ISCPSI) – 000300

VALENTE, Baltasar Cardoso - *Como se encadernam os livros*. Lisboa : Direcção Geral de Educação Permanente, 1974. 169 p.
A/2097 (ISCPSI) - 002687

FONTES ESPECIALIZADAS EM ACESSO ABERTO

AMODEO, Maria Tereza, PEREIRA, Vera Wannmacher (2017). *O guessing game na leitura do conto literário*.

Disponível em: [link](#)

ANDRADE, António Manuel Lopes, CARRINGTON, Maria Cristina (2019). *Do manuscrito ao livro impresso I*.

Disponível em: [link](#)

ANDRADE, António Manuel Lopes, Carrington, Maria Cristina (2020). *Do manuscrito ao livro impresso II*.

Disponível em: [link](#)

BALÇA, Ângela (2013). *A leitura de literatura – algumas reflexões no contexto educativo português*. In *Trilhas Pedagógicas 2*.

Disponível em: [link](#)

BANZA, Ana Paula (2017). *Da antiga à nova Filologia: práticas de edição de textos modernos*.

Disponível em: [link](#)

BEJA, Rui (2012). *A edição em Portugal (1970-2010): percursos e perspectivas*.

Disponível em: [link](#)

BEJA, Rui (2019). *Democracia do livro em Portugal: transições, protagonistas e evolução sociocultural*.

Disponível em: [link](#)

BLEICHER, Sabrina (2009). *A influência dos novos media no design editorial: estudo do projecto gráfico da Folha de S. Paulo*.

Disponível em: [link](#)

BORGES, Maria Manuel (2008). *A Propriedade Intelectual: do Direito Privado ao Bem Público*.

Disponível em: [link](#)

BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista, COUTINHO, Clara Pereira (2014). *A problemática dos e-books: um contributo para o estado da arte*.

Disponível em: [link](#)

CADIMA, Adriana Gabriel dos Santos (2015). *Violação Digital dos Direitos Autoriais: A Internet e a Partilha de Conteúdos Protegidos nas Redes P2P Através do Protocolo Bittorrent*.

Disponível em: [link](#)

CESÁRIO, Vanessa Quintal (2014). *Ler, ver e ouvir: estudos sobre narrativas infanto-juvenis em suporte impresso e em suporte digital (e-book e áudio-livro)*.

Disponível em: [link](#)

COELHO, Inês Beatriz Rebanda (2019). *Direito de Autor e Direitos Conexos na União Europeia: um monólogo legal?*

Disponível em: [link](#)

COELHO, Letícia Margarida Domingues (2015). *Activos intangíveis: a questão do reconhecimento dos direitos de autor.*

Disponível em: [link](#)

COSTA, Fátima Catarina Samagaio (2014). *A magia da leitura.*

Disponível em: [link](#)

COSTA, Inês de Sousa Rua Santos (2020). *Direitos de autor e direitos conexos para a actividade jornalística no contexto digital - a transposição do artigo 15.º da directiva 2019/790 para o ordenamento jurídico português.*

Disponível em: [link](#)

DIAS, Débora (2019). *A longa “república das letras” e o século dos intelectuais.*

Disponível em: [link](#)

DIAS, Maria do Carmo, FERNÁNDEZ MOLINA, Juan Carlos, BORGES, Maria Manuel (2011). *O nível de conhecimento da legislação de direitos de autor dos profissionais da documentação em Portugal: o caso das bibliotecas universitárias.*

Disponível em: [link](#)

ESPÍN ALBA, Isabel (2018). *A challenge for copyrights in the Digital Single Market: the editing of out-of-commerce works.*

Disponível em: [link](#)

GABINETE DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO CIENTÍFICA, REPOSITÓRIOS E CIÊNCIA ABERTA - SERVIÇO DE DOCUMENTAÇÃO E BIBLIOTECAS DA UNIVERSIDADE DO MINHO (2021). *O auto-arquivo de publicações e os direitos de autor.*

Disponível em: [link](#)

GOMES, Eliana Gonçalves (2018). *Um estudo sobre o futuro do livro: entre impresso e digital.*

Disponível em: [link](#)

GRAÇA, Inês Sofia de Oliveira (2019). *Num mar de palavras: relatório de estágio na Âncora Editora.*

Disponível em: [link](#)

GREENFIELD, John (1996). *Libraries, books and medieval literature.*

Disponível em: [link](#)

LAGE, Carla Sofia da Conceição Caetano (2014). *Análise de ciclo de vida - comparação entre livros impressos e livros digitais.*

Disponível em: [link](#)

LIMA, João Ademar de Andrade (2017). *Conhecimento aberto e os novos direitos de autor numa nova práxis educativa.*

Disponível em: [link](#)

LIZ, Jorge Pegado (2017). *A recente aproximação da comissão europeia aos direitos de autor na União Europeia*.

Disponível em: [link](#)

MAGALHÃES, Justino (2011). *A República e o Livro Escolar*.

Disponível em: [link](#)

MALHO, Levi António Duarte (1996). *"Incomensurável afecto" : sobre livros, livros e mais livros*".

Disponível em: [link](#)

MEDEIROS, Nuno (2015). *Circunstâncias globais e tendências recentes no espaço editorial do livro universitário português*.

Disponível em: [link](#)

MEDEIROS, Nuno (2019). *Edição, Estado e regime: fenomenologias na ditadura portuguesa*.

Disponível em: [link](#)

MEDEIROS, Nuno (2020). *Problemas, escalas e crítica na história da edição*.

Disponível em: [link](#)

MEDEIROS, Nuno, CAMEIRA, Emanuel (2021). *Domínio e contra-domínio editorial: basculações entre Portugal e Brasil em meados do século XX*.

Disponível em: [link](#)

MILOJEVIC, Ana Maria Duarte Breia (2009). *Da leitura à escrita: na senda de uma comunidade de leitores*.

Disponível em: [link](#)

MIRA, Madalena Romão (2013). *História de um Livro*.

Disponível em: [link](#)

MIRAGAIA, Etelvina, BALULA, João Paulo (2017). *Estratégias para o desenvolvimento da compreensão de textos literários na sala de aula*.

Disponível em: [link](#)

MIRANDA, Jorge (2017). *Direitos fundamentais culturais e direitos de autor: breve nota*.

Disponível em: [link](#)

MOLLIER, Jean-Yves (2009). *A história do livro e da edição: um observatório privilegiado do mundo mental dos homens do século XVIII ao século XX*.

Disponível em: [link](#)

MORAIS, José, LEITE, Isabel, KOLINSKY, Régine (2013). *Entre a pré-leitura e a leitura hábil: Condições e patamares da aprendizagem*.

Disponível em: [link](#)

MORENO, Humberto Baquero (1996). *O livro, o leitor e a leitura*.
Disponível em: [link](#)

NEVES, José Soares, LIMA, Maria João, BORGES, Vera (2008). *Práticas de promoção da leitura nos países da OCDE*.
Disponível em: [link](#)

NOVO, Ana (e outros) (2020). *Plágio e integridade académica na sociedade da informação*.
Disponível em: [link](#)

PENHA, Ana Eduarda do Vale (2016). *Livro híbrido analógico e digital*.
Disponível em: [link](#)

PINA, Maria Emília Santos (2010). *Motivação para a leitura*.
Disponível em: [link](#)

PINHEIRO, Marissol Barbosa de Souza (2018). *Direito de autor, limites e interesse público*.
Disponível em: [link](#)

RAMOS, Ana Margarida (2018). *Desafios da leitura do livro ilustrado pós-moderno: formar melhores leitores cada vez mais cedo*.
Disponível em: [link](#)

ROCHA, Dina (2015). *Direitos de Autor e Creative Commons*.
Disponível em: [link](#)

SANTOS, Susana Daniela Fernandes dos (2011). *As revistas científicas e o direito de cópia*.
Disponível em: [link](#)

SILVA, Fabio Miguel Teixeira (2013). *Livro; livro electrónico; tipografia; tablets; leitura; legibilidade; interface; interação; usabilidade*.
Disponível em: [link](#)

SOUZA, Paulo Vítor (2021). *Artificial intelligence and copyright*.
Disponível em: [link](#)

SOVERAL, Eduardo Abranches de (1996). *Sobre o valor insubstituível do livro*.
Disponível em: [link](#)

ZANINI, Leonardo Estevam de Assis (2014). *Direito de autor em perspectiva histórica: da Idade Média ao reconhecimento dos direitos da personalidade do autor*.
Disponível em: [link](#)

INICIATIVAS

ManiFESTA-te pela Leitura. Direcção-geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (22 de abril).
Disponível em: [link](#)

Festival Internacional de Literatura e Língua Portuguesa – Lisboa 5L. Câmara Municipal de Lisboa (4 a 8 de maio).
Disponível em: [link](#)

Festival Literário Livros a Oeste 2022. Câmara Municipal da Lourinhã (10 a 14 de maio)
Disponível em: [link](#)

Festa do Livro em Belém. Presidência da República (2 a 5 de junho)
Disponível em: [link](#)

Festival Literário Internacional do Interior "Palavras de Fogo". Arte-Via Cooperativa (16 a 19 de junho)
Disponível em: [link](#)

Bolsas de Criação Literária. Direcção-geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas.
Disponível em: [link](#)

Prémio Design de Livro. Direcção-geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB).
Disponível em: [link](#)

Prémio Nacional de Ilustração. Direcção-geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB).
Disponível em: [link](#)

IMPrensa

Casa da Esquina promove Feira do Livro Dado. *Notícias de Coimbra*, 19 de abril 2022.
Disponível em: [link](#)

Um livro pode mudar a vida do seu filho... Para melhor! (As explicações de dois psicólogos). *Sapo*.
Disponível em: [link](#)

Propriedade intelectual verde. *Jornal de Leiria*, 14 de abril 2022.
Disponível em: [link](#)

21 escritores portugueses na Bienal do Livro de São Paulo. *Jornal de Notícias*, 14 de abril 2022.
Disponível em: [link](#)

"Sem precedentes". Proibições de livros nas escolas quadruplicaram nos EUA. *Sapo*, 12 de abril 2022.
Disponível em: [link](#)

GDA quer "pagamento justo a músicos" com transposição de directiva dos direitos de autor. *Público*, 4 de abril 2022.

Disponível em: [link](#)

Livro da biblioteca de Londres devolvido... com quase 50 anos de atraso. *Notícias ao Minuto*, 1 de abril 2022.

Disponível em: [link](#)

Venda de livros em Portugal subiu 16,6% em 2021. *Eco*, 25 de março 2022.

Disponível em: [link](#)

A nova plataforma de venda de livros online pode vir a tornar-se na Amazon portuguesa. *NIT*, 20 de março 2022.

Disponível em: [link](#)

“Há muita coisa nos livros que é um papel químico da nossa vida.” Grande entrevista a Violante Saramago Matos, filha de Saramago. *Expresso*, 20 de março 2022.

Disponível em: [link](#)

As obras criadas por Inteligência Artificial podem ser protegidas por direitos de autor? *Marketeer*, 10 de março 2022.

Disponível em: [link](#)

Biblioteca Nacional mostra prática de livros censurados pela Inquisição. *Notícias ao Minuto*, 25 de fevereiro 2022.

Disponível em: [link](#)

Inquérito revela que 61% dos portugueses não leram um livro em 2020. *Renascença*, 16 de fevereiro 2022.

Disponível em: [link](#)

BookTok: como o TikTok ajudou venda de livros a bater recorde nos EUA. *Forbes*, 15 de fevereiro 2022.

Disponível em: [link](#)

Período de novidade dos livros alargado seis meses. *Jornal de Notícias*, 6 de fevereiro de 2022.

Disponível em: [link](#)

Livros virtuais vendem mais na pandemia, mas será que deixam a leitura superficial? *Folha de S. Paulo*, 4 de fevereiro 2022.

Disponível em: [link](#)

Espanha dá abono cultural de 400 euros aos jovens que façam 18 anos em 2022. *Público*, 4 de fevereiro 2022.

Disponível em: [link](#)

Malásia aprova penas de prisão de 20 anos para quem viole direitos de autor. *Exame Informática*, 21 de dezembro 2021.

Disponível em: [link](#)

Estudos mostram que ler textos em suportes impressos é mais saudável. *Veja*, 3 de novembro de 2021.

Disponível em: [link](#)

Ebooks e audiobooks pagam IVA a taxa reduzida. *Observador*, 24 de agosto 2021.

Disponível em: [link](#)

O que mudou na Propriedade Intelectual nos últimos 50 anos em Portugal? *Dinheiro Vivo*, 8 de julho 2021.

Disponível em: [link](#)

NFTs e o direito de autor: uma nova era da arte digital? *ECO*, 24 de junho 2021.

Disponível em: [link](#)

Ética dos direitos de autor: um debate que já vem de Garret e Herculano. *Dinheiro Vivo*, 22 de maio 2019.

Disponível em: [link](#)

Antiga capela em Faro mostra a história do primeiro livro impresso em Portugal. *Diário de Notícias*, 2 de novembro de 2018.

Disponível em: [link](#)

Historiador admite que roubo do Pentateuco de Faro pode não ter acontecido. *Sul Informação*, 18 de julho 2017.

Disponível em: [link](#)

MULTIMÉDIA

Mankind: The Printing Press (registo vídeo). History Asia, 2012.

Disponível em: [link](#)

How The Printing Press Revolutionized The World: The Machine That Made Us (registo vídeo). Timeline - World History Documentaries, 2018.

Disponível em: [link](#)

Imprensa e direitos de autor: proteger e remunerar (registo vídeo). Público, 2021.

Disponível em: [link](#)

FOTOGRAFIAS

REDE NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Disponível em: [link](#)

BROCHURAS

BIBLIOTECAS ITINERANTES [cartaz]. Rede Nacional de Bibliotecas Públicas, 2021.

Disponível em: [link](#)

COMUNIDADES DE LEITORES [cartaz]. Rede Nacional de Bibliotecas Públicas, 2021.

Disponível em: [link](#)

DIA MUNDIAL DO LIVRO 23 DE ABRIL 2022 [cartaz]. Direcção-geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB), 2022.

Disponível em: [link](#)

DIAS MUNDIAIS DO LIVRO [cartaz]. Direcção-geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB), 2021.

Disponível em: [link](#)

INTERNET – WiFi [cartaz]. Rede Nacional de Bibliotecas Públicas, 2021.

Disponível em: [link](#)

RELATÓRIOS

PAIS, José Machado, MAGALHÃES, Pedro, ANTUNES, Miguel Lobo (2021). Inquérito às Práticas Culturais dos Portugueses 2020: Síntese dos Resultados.

Disponível em: [link](#)

DADOS ESTATÍSTICOS

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA (2019). *Estatísticas da Cultura 2019*.

Disponível em: [link](#)

BIBLIOTECAS DIGITAIS

Almamater [link](#)

Ancient World Digital Library [link](#)

Arquivo.pt [link](#)

Arquivo Fernando Pessoa [link](#)

Arquivo Electrónico da Democracia Portuguesa [link](#)

Artafrica [link](#)

ARTstor Public Collections [link](#)

Bibliotrónica [link](#)

Biblioteca Digital do Cávado [link](#)

Biblioteca Digital Hispanica [link](#)
Biblioteca Digital do Exército [link](#)
Biblioteca Digital Mundial [link](#)
Biblioteca Nacional Digital – Brasil [link](#)
Biblioteca de Arte Gulbenkian [link](#)
Biblioteca Digital Camões [link](#)
Biblioteca Digital da Brasileira Mindlin [link](#)
Biblioteca Digital da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa [link](#)
Biblioteca Digital da Faculdade de Letras da Universidade do Porto [link](#)
Biblioteca Digital da ONU [link](#)
Biblioteca Nacional Digital [link](#)
Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes [link](#)
Biblioteca Virtual Universal [link](#)
bibRIA Biblioteca Digital - Câmara Municipal de Aveiro [link](#)
British Library [link](#)
BOAL - Biblioteca On-line áudio de Literatura [link](#)
BOCC - Biblioteca Online de Ciências da Comunicação [link](#)
Brailenet [link](#)
California Digital Library [link](#)
Cambridge Digital Library [link](#)
Classiques des Sciences Sociales [link](#)
Digital Scriptorium [link](#)
Domínio Público [link](#)
Electronic Literature Directory [link](#)
ELIOHS Electronic Library of Historiography [link](#)
EuroDocs: Primary Historical Documents from Western Europe [link](#)
Europeana [link](#)
FreeBooks.net [link](#)
Globethics.net [link](#)
Harvard Digital Collections [link](#)
Hemeroteca Digital [link](#)
Hispanic Reading Room [link](#)
Independent Voices: an open access collection of an alternative press [link](#)
Internet Archive [link](#)
Internet Public Library [link](#)
Led On Line - Electronic Archive of Academica and Literary Texts [link](#)
Literature Network [link](#)

Memórias de África e do Oriente [link](#)

MICHAEL Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe [link](#)

Monografias.com [link](#)

National Police Library [link](#)

NSDL National Science Digital Library [link](#)

Open Library [link](#)

Perseus Digital Library [link](#)

Projecto Adamastor [link](#)

Projeto Gutenberg [link](#)

Projecto Vercial [link](#)

RAND Corporation Published Research [link](#)

RCAAP – Repositório Científico de Acesso Aberto de Portugal [link](#)

República Digital [link](#)

RNOD - Registo Nacional de Objectos Digitais [link](#)

Sociology in Switzerland [link](#)

Sparknotes [link](#)

The Free Library [link](#)

The New York Public Library Pentagon Library [link](#)

The Online Books Page [link](#)

Treasures in Full - British Library [link](#)

UNESDOC Digital Library [link](#)

United Nations Digital Library [link](#)

Women´s Writers Networks [link](#)

World History Archives [link](#)

CURIOSIDADES

Primeiro livro impresso [saber mais](#)

O primeiro livro impresso em Portugal [saber mais](#)

Os primeiros livros impressos em língua portuguesa [saber mais](#)

MANUAIS E PUBLICAÇÕES

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE EDITORES E LIVREIROS (2005). *Hábitos de Leitura.*

Disponível em: [link](#)

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO E ESTUDOS DE SOCIOLOGIA. INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA (2014). *Comércio livreiro em Portugal Estado da arte na segunda década do século XXI.*

Disponível em: [link](#)

EUROPEAN AND INTERNATIONAL BOOKSELLERS FEDERATION (2020). *Overview of the global bookselling market in 2020: Analysing the impacts of the Coronavirus pandemic on the bookselling industry.*

Disponível em: [link](#)

INSPEÇÃO GERAL DAS ATIVIDADES CULTURAIS (2022). *Manual da Lei do Preço do Livro 2022.*

Disponível em: [link](#)

NEVES, José Soares, LIMA, Maria João (2005). *Promoção da Leitura nas Bibliotecas Públicas.*

Disponível em: [link](#)

NEVES, José Soares, LIMA, Maria João, BORGES, Vera (2007). *Práticas de promoção da leitura nos países da OCDE.*

Disponível em: [link](#)

SANTOS, Maria de Lourdes Lima dos (2007). *A Leitura em Portugal.*

Disponível em: [link](#)

SIM-SIM, Inês, VIANA, Fernanda Leopoldina (2007). *Para a Avaliação do Desempenho de Leitura.*

Disponível em: [link](#)

LIGAÇÕES DE INTERESSE

Associação Fonográfica Independente (AFI)

<https://amaei.net/amaei/home/>

Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas, Profissionais da Informação e Documentação (BAD)

<https://bad.pt/>

Associação Portuguesa de Editores e Livreiros (APEL)

<https://www.apel.pt/>

Associação Portuguesa de Escritores (APE)

<http://www.apescritores.pt/>

Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB)

<https://dglab.gov.pt/>

GEDIPE – Associação para a Gestão de Direitos de Autor, Produtores e Editores

<https://www.gda.pt/gda/outras-entidades/gedipe-associacao-para-a-gestao-de-direitos-de-autor-produtores-e-editores/>

Gestão dos Direitos dos Artistas (GDA)

<https://www.gda.pt/gda/>

Gestautor

https://sigarra.up.pt/feup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=108

Museu Virtual da Imprensa

<http://www.museudaimprensa.pt/museuvirtpress/index.html>

Plano Nacional de Leitura

<https://www.pnl2027.gov.pt/np4/home>

Sociedade Portuguesa de Autores, C.R.L. (SPA)

<https://www.spautores.pt/>

Tipografia

<http://tipografos.net/livros-antigos/index.html>

LEGISLAÇÃO

[Decreto-Lei n.º 63/85 - Diário da República n.º 61/1985, Série I de 1985-03-14](#)

Ato da Série I

Ministério da Cultura

Aprova o Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos

[Lei n.º 45/85 - Diário da República n.º 214/1985, Série I de 1985-09-17](#)

Ato da Série I

Assembleia da República

Alteração do Decreto-Lei n.º 63/85, de 14 de Março, e do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos

[Lei n.º 50/2004 - Diário da República n.º 199/2004, Série I-A de 2004-08-24](#)

Ato da Série I

Assembleia da República

Transpõe para a ordem jurídica nacional a Directiva n.º [2001/29/CE](#), do Parlamento Europeu e do Conselho, de 22 de Maio, relativa à harmonização de certos aspectos do direito de autor e dos direitos conexos na sociedade de informação (quinta alteração ao Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos e primeira alteração à Lei n.º 62/98, de 1 de Setembro)

[Decreto-Lei n.º 115/2013 - Diário da República n.º 151/2013, Série I de 2013-08-07](#)

Ato da Série I

Ministério da Educação e Ciência

Procede à terceira alteração ao [Decreto-Lei n.º 74/2006](#), de 24 de março, que aprova o regime jurídico dos graus académicos e diplomas do ensino superior, em desenvolvimento do disposto nos artigos 11.º a 17.º da [Lei n.º 46/86](#), de 14 de outubro (Lei de Bases do Sistema Educativo)

NOTA: Depósito Legal

[Lei n.º 26/2015 - Diário da República n.º 72/2015, Série I de 2015-04-14](#)

Ato da Série I

Assembleia da República

Regula as entidades de gestão coletiva do direito de autor e dos direitos conexos, inclusive quanto ao estabelecimento em território nacional e a livre prestação de serviços das entidades previamente estabelecidas noutro Estado membro da União Europeia ou do Espaço Económico Europeu e revoga a [Lei n.º 83/2001](#), de 3 de agosto

[Decreto-Lei n.º 100/2017 - Diário da República n.º 162/2017, Série I de 2017-08-23](#)

Ato da Série I

Cultura

Procede à primeira alteração à [Lei n.º 26/2015](#), de 14 de abril, transpondo a [Diretiva n.º 2014/26/UE](#), relativa à gestão coletiva dos direitos de autor e direitos conexos e à concessão de licenças multiterritoriais de direitos sobre obras musicais para utilização em linha no mercado interno, e que altera o Código dos Direitos de Autor e dos Direitos Conexos e a tabela de compensação equitativa anexa à [Lei n.º 62/98](#), de 1 de setembro

[DIRETIVA \(UE\) 2019/790 DO PARLAMENTO EUROPEU E DO CONSELHO](#) de 17 de abril de 2019 relativa aos direitos de autor e direitos conexos no mercado único digital e que altera as Diretivas 96/9/CE e 2001/29/CE

Disponível em: [link](#)

[Lei n.º 31/2019 - Diário da República n.º 85/2019, Série I de 2019-05-03](#)

Ato da Série I

Assembleia da República

Regula a utilização de dispositivos digitais de uso pessoal e permite a fotografia digital nas bibliotecas e arquivos públicos